

Сегодня перед школой поставлен социальный заказ на формирование личности ребёнка, которую характеризует не только информированность, качественные знания, но и коммуникабельность, современный активный тип мышления, ответственность за принятие решений. Поэтому в условиях современного подхода к обучению, воспитанию, развитию и социализации выпускник школы должен уметь выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром, адекватно отвечать на вызовы современного общества, понимать, в чем заключаются настоящие духовно-нравственные ценности, стремиться к саморазвитию и иметь эстетические предпочтения. В теме исследования речь идет о трех ключевых моментах современного образования: саморазвитии, эстетических предпочтениях, коммуникативном событии. Рассмотрим каждый из них.

Актуальность проблемы исследования определена включенностью понятия «саморазвитие» в требования федерального государственного образовательного стандарта к планируемым образовательным результатам.

Так в **Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования** (с изменениями и дополнениями от: 18 июля, 8 ноября 2022 г., 27 декабря 2023 г., 22 января 2024 г.) записано, что

"Рабочая программа воспитания должна обеспечивать

создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания".

В Программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся в пункте 32.2 указано, что она должна обеспечивать:

"развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся;

формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;"

Саморазвитие в Словаре психолого-педагогических понятий. Справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения. определяется как собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала.

В Глоссарии по педагогике это понятие дополняется необходимыми уточнениями.

Саморазвитие - это процесс самодвижения личности к новому качественному состоянию, способность сохранять и совершенствовать свою собственную целостность на основе самоорганизации. Личностными механизмами саморазвития являются самопознание, самообразование, самореализация, саморегуляция, адаптация. Воспитатель создает среду, включает личность в отношения, востребующие саморазвитие, помогает в самопознании, самореализации и т. д., постепенно уменьшая меру педагогической помощи и предоставляя воспитаннику самому решать свои жизненные проблемы, намечать и осуществлять перспективы личностного роста. Свободное воспитание - теория, рассматривающая воспитание как естественный процесс самораскрытия природных задатков, способностей и нравственных возможностей ребенка, осуществляемый в естественных условиях жизни, общения с природой, окружающими людьми, самим собой. Роль педагога состоит в охранительном отношении к детству и создании условий для раскрытия творческого потенциала каждой личности.

Таким образом, способность обучающихся к саморазвитию обеспечивает и направляет педагог. **Саморазвитие** личности становится на современном этапе эволюции образования ценностной составляющей педагогического процесса, определяющей средства для преодоления разнонаправленности процессов воспитания, обучения, развития, социализации обучающихся. А формирование готовности и способности к **саморазвитию** личности возможно в рамках соединения и реализации программ воспитания и формирования универсальных учебных навыков с привлечением средств учебных предметов, к которым относится прежде всего литература.

Именно этот предмет позволяет развивать не только потребность в саморазвитии, но и формировать эстетические предпочтения, художественный вкус. В федеральной рабочей программе по литературе отмечается, что "особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а

богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим".

Одним из целевых ориентиров результатов воспитания на уровне основного общего образования является эстетическое воспитание, под которым подразумевается понимание ценности отечественного и мирового искусства, осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве, а также ориентир на **самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.**

Третьим важным аспектом, определяющим вектор образовательного процесса в наши дни, является развитие коммуникативных навыков. Человек в различных видах своей деятельности каждый день вступает в разнообразные, многочисленные отношения и взаимоотношения с окружающими людьми. Человеку необходимо обладать высоким уровнем коммуникативных умений, для того, чтобы эти отношения были эффективными. Сегодня очень быстро развиваются новые информационные технологии, которые создают особую коммуникативную среду, роль диалога, возрастает при решении задач внутривнутриполитического характера и международного значения, интенсифицируются межнациональные контакты. Высокий уровень коммуникативности позволяет человеку успешно адаптироваться в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных навыков

Согласно определению, представленному в толковом словаре С. И. Ожегова "коммуникация – это сообщение или общение". В процессе общения человек приобретает необходимую информацию, развивается, приобретает опыт и знания, а также получает набор эмоций и чувств. Можно сказать, что процесс общения – жизненно необходим человеку. Понятие «коммуникация» рассматривается в работах таких ученых, как А.Зверинцев, Г.Г. Почепцов, В.А. Спивак, М.А. Василик, Ф.И. Шарков и др. А.Зверинцев рассматривает коммуникацию, прежде всего, как одну из форм взаимодействия людей в процессе общения, как информационный аспект общения. Но в современных условиях для достижения планируемого результата в образовании следует учитывать формулу коммуникации, данную М.И.Лисиной: «Общение представляет

собой взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата».

Решение задачи активизации способности обучающихся к саморазвитию и формирование у них эстетических предпочтений требует создания особых условий. В Примерной рабочей программе воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобренной на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года говорится, что необходимо "выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других организаций общественно полезной деятельности". Федеральным законом "Об образовании", Указом Президента РФ, постановлением Правительства и соответствующими указаниями Министерства образования и науки перед школами была поставлена задача выстраивания социального партнёрства государства и местного сообщества в деле поддержки и развития общего среднего образования.

Другими словами, требование социального партнёрства школы - это тот самый фактор, без учета которого невозможно развитие современного образования, нацеленного на многоаспектный результат. Образовательное учреждение сегодня должно быть открытым.

Партнером МАОУ "Лицей №21" является торговое предприятие "Моя книга". На протяжении многих лет здесь, в книжном магазине на Советской, 11, проводятся литературные фуршеты с участием обучающихся.

Литературный фуршет — это коммуникативное событие, на котором участники свободно общаются, знакомятся и обмениваются информацией о себе, своём деле и теме встречи. Каждый фуршет становится культурным событием, участие в котором наполняет новым содержанием всех присутствующих, особенно школьников. В последнем выпуске "Рассказ-газеты", посвященном 10-летию магазина, очень точно определяется его значение как места притяжения: "В нашей жизни, полной тревог и неопределенности, часто не хватает каких-то островков покоя и умиротворения, где можно предаться размышлениям и созерцанию... нужно только открыть обычную дверь книжного магазина. И вы сразу ощутите иной воздух, атмосферу, мир, где стоят умная тишина, где можно с полки

взять любую понравившуюся книгу и забыть ...о суете жизни.Так прикасаются к подлинному искусству,а в перелистывании страниц есть какое-то священнодействие."На литературные фуршеты с момента их основания приглашают писателей,студентов и школьников,которые с большим интересом приобщаются к литературной жизни Тамбовского края.Гостям предлагаются различные литературные жанры,начиная от русского авангарда и заканчивая народными сказами.Традиционно литературные фуршеты заканчиваются чаепитием,неформальным общением,во время которого можно взять автограф,получить афишу мероприятия в качестве памятного подарка о встрече,задать вопросы,сфотографироваться на фоне книжных полок,купить понравившиеся книги.Формы фуршетов разнообразны и оттого привлекательны для современных школьников:

презентации литературных новинок,

встречи с литераторами,краеоведами,живописцами,издателями,

презентации "Рассказ-газеты",уникального издания,рассчитанного на широкий круг читателей и формирующего художественный вкус.На ее страницах публикуются произведения не только писателей,но и краеведов,культурологов,чье творчество связано с Тамбовским краем,

выступления лицеистов -участников редакции лицейской газеты"Мудрая сова".

Традицией фуршетов стало вручение премии "Мудрый филин".В 2018 году эту премию присудили редакции школьной газеты МАОУ"Лицей №21" за яркое творческое выступление на одной из встреч.

Эти встречи пробуждают в обучающихся потребность в саморазвитии и увлеченность художественным словом,формируют эстетические предпочтения,потребность в хорошем, правильном русском слове.

Из неформального общения рождаются идеи и возникают проекты.В 2017 году по предложению О.В.Алешина ,поэта ,главного редактора "Рассказ-газеты",были опубликованы произведения юных авторов Екатерины Орловой "Вместо предисловия"и Анны Юриной "Вечером,в понедельник". Опубликоваться в этом издании мечтают многие литераторы со стажем,это большая честь, высокая оценка творческого потенциала и стимул для саморазвития.Первое поколение участников фуршетов уже заканчивают вузы,многие из них нашли себя в творчестве,стали лауреатами различных творческих конкурсов.

Благодаря встречам с писателями ,раскрылся и литературный талант Родионовой Т.Г.Ее стихи отметили и опубликовали впервые в "Рассказ-газете"в рубрике "Проба пера",затем она не раз становилась лауреатом и победителем Всероссийского поэтического конкурса "Проба пера".Она связала жизнь с профессией учителя русского языка и литературы,и уже сама приводит на фуршеты своих талантливых учеников.

Знакомство с лучшими тамбовскими писателями способствует формированию понятия прекрасного в жизни и умения владеть русским языком.Можно сказать,что самым главным гостем фуршетов является Русский язык во всей его красоте и мощи средств выражения. Выступления Ю.А.Мещерякова,О.В.Алешина,Е.В.Чистяковой,В.Селиверстова,С.Кочукова,С.Золотухина,В.Самородова,А.Попова и других мастеров Слова не могут не откликнуться и отозваться "души прекрасными порывами".Обучающиеся слышат правильную русскую речь,а это способствует развитию их способности реагировать на языковые ошибки.

Партнерство школы и магазина основано на взаимной заинтересованности сторон,поддержании духа равных возможностей,создании совместных проектов,популяризации искусства,сохранении культурного наследия.11 апреля 2024 года состоялся фуршет -экскурсия.Совместить литературную встречу и экскурсию в мастерскую знаменитого тамбовского скульптора Виктора Сергеевича Острикова предложила героиня салона,писательница Е.В.Чистякова.В первой половине встречи состоялась презентация ее новой книги ,звучал тамбовский говор из "Сказов деда Савватя",а потом она предложила посетить мастерскую скульптора В.С.Острикова,которая находится в шаговой доступности от магазина.Елена Викторовна напомнила,что в 2024 году празднуется юбилей М.Ю.Лермонтова.И буквально за день до встречи скульптор закончил работу на бюстом поэта.Увидеть мастера за работой,познакомиться с его произведениями захотели многие школьники-участники встречи.Ребята проявили неподдельный интерес,задавали вопросы мастеру,некоторые захотели вернуться и попробовать собственными руками прикоснуться к скульптурному мастерству.

В феврале 2024 года также состоялся очень знаковый фуршет.Он был посвящен Дню защитника Отечества.Эта встреча переросла в совместную деятельность и сотрудничество обучающихся 9 класса В с бывшим военным Лызо В.В.Ребята получили уже два Благодарственных письма за свою помощь участникам СВО.

Одним из важных компонентов коммуникативного события является ,по определению ученых,его продукт.Ярким и запоминающимся фуршетом была презентация книги "Русский мир.Слава и боль Донбасса".Хозяйка книжного магазина Милованова О.В.предложила провести в лицее конкурс выразительного чтения стихов из этой книги.И уже в здании первого корпуса МАОУ"Лицей №21" состоялось данное мероприятие.Магазин предоставил призы - книги победителям и призерам.Ю.А.Мещеряков ,председатель Тамбовского отделения Союза писателей,вручил памятные подарки,грамоты.Ветеран боевых действий в Афганистане говорил о войне,о ее причинах,о важности сохранения Русского мира.Строгое жюри открыло новые имена:блестяще выступили ученик 10 класса Б Евгений Прижимов,8в класса Илья Первушин. Они были приглашены в качестве чтецов на заключительный тур конкурса ,посвященного творчеству М.Румянцевой.

Сотрудничество и партнерство в таком формате способствует созданию качественно новой образовательной среды,в которой подрастают активные,способные к саморазвитию личности.У обучающихся появляются новые возможности для самореализации,которые они бы никогда не получили в рамках урока или мероприятия в стенах своего учебного заведения.

Источники

[vk.com](#)›wall648967060_705

[nsportal.ru](#)›shkola/sotsialnaya-pedagogika/library...

Статья на тему «Современное партнёрство в области...»[урок.пф](#)›library/sovremennoe_partnerstvo_v_oblasti...[dspace.tltsu.ru](#)›xmlui/bitstream/handle/123456789/...

[cyberleninka.ru](#)›article/n/pedagogicheskiy-smysl-...

[Глоссарий по педагогике.](#)